
Rider / Fiche Technique

Vous allez accueillir un spectacle de prévention des risques auditifs. Ce spectacle nécessite autant d'investissement de votre part que les autres dates de votre programmation. Ce document indique tous les éléments indispensables à la tenue du spectacle. Si vous souhaitez y apporter des modifications, merci de nous consulter préalablement.

CAFÉ NOIR



Mis à jour : Juin 2024

Sommaire

1	Accueil	1	4	Patch Liste	3
2	Backline	1	5	Lumières	4
3	Plan de Scène	2	6	Vidéo	4

Vous allez accueillir une équipe de Trois (3) personnes :

- Jeff, *Musicien (Guitare et Theremine)*
- Maxime, *Musicien (Batterie)*
- Kevin LAURENT, *Technicien Son*
Tel. : 06 73 72 27 78
E-mail : klaurent90@gmail.com

1 Accueil

Merci de nous fournir si possible :

- Un (1) Parking sécurisé à proximité de l'entrée des artistes pour stationner Un (1) de type Van.
- Des bouteilles d'eau sur scène.
- Nous sommes autonomes pour le catering et l'hébergement.
- Une (1) Loge commune fermant à clefs, pour Trois (3) personnes (préalablement chauffée) et équipée de chaises, table, prises de courant. Avec Un (1) Toilette indépendant et Un (1) Lavabo.
- Nous ne sommes pas contre du café chaud, thé, jus de fruit, de quoi grignoter...
- Si possible d'avoir de l'aide du lieu pour l'accueil des établissements et le placement dans la salle.
- Toute aide est appréciée au moment du déchargement :)

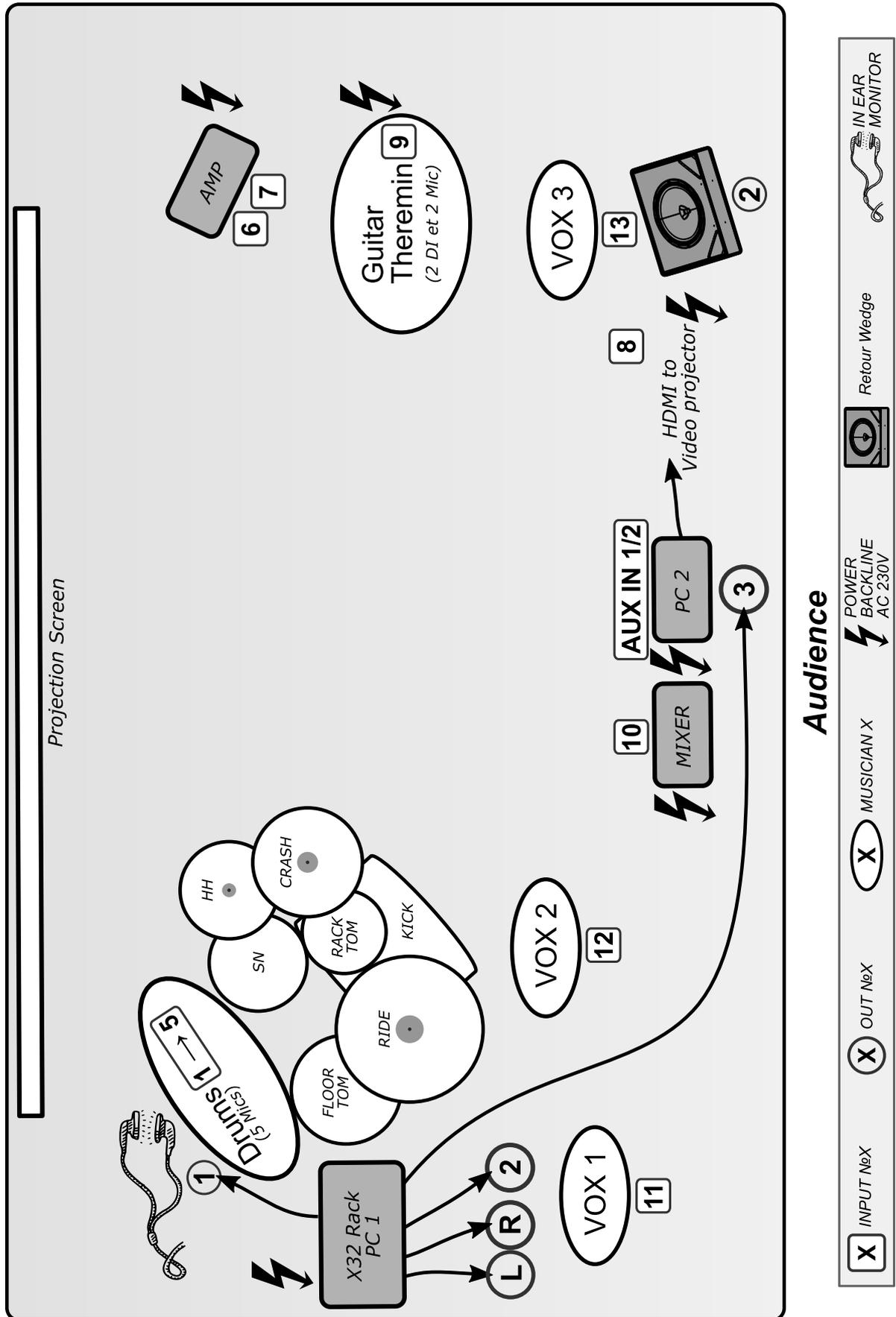
Dans le cas où les repas sont pris en charge par votre structure, nous avons aucun régime particulier.

2 Backline

Dans le cas où du backline est disponible dans votre structure, merci de nous mettre à disposition le backline suivant :

- Une (1) Batterie complète type TAMA SUPERSTAR CLASSIC MAPLE avec une Grosse caisse (22") une Rack Tom (12") et un Tom Floor (16"), Caisse Claire (14") et tout le hardware et siège.
- Un (1) CAB de type 2x12" Orange

3 Plan de Scène



4 Patch Liste

Nous utilisons notre propre console de mixage. Ci dessous le patch de notre console (Behringer X32 Rack) placé sur scène (*cf. plan de scène*)

1. PATCH FACE

LIGNES	INSTRUMENTS	MICRO/DI	PIEDS
1	KICK	SHURE BETA52	PETIT
2	SNARE TOP	SENNHEISER E604	CLAMP
3	HIT HAT	NEUMANN KM184	CLAMP
4	TOM	SENNHEISER E604	CLAMP
5	FLOOR TOM	SENNHEISER E604	CLAMP
6	GTR MIC 1	SENNHEISER MD 421-II	PETIT
7	GTR MIC 2	SENNHEISER E606	∅
8	GTR AC	DI BSS AUDIO AR133 (NO PAD)	∅
9	THEREMIN	DI BSS AUDIO AR133 (NO PAD)	GRAND DROIT
10	MIXER	JACK TRS / XLR MALE + LONG XLR + SM58	∅
11	VOX MAX	SM58 + LONG XLR	GRAND
12	VOX KEV	SM58 + LONG XLR	GRAND
13	VOX JEFF	SM58 + LONG XLR	GRAND
14	PC LEFT	JACK TRS / XLR MALE + XLR	∅
15	PC RIGHT	JACK TRS / XLR MALE + XLR	∅

2. PATCH SORTIE

AUX	MUSICIEN	TYPE
1	MAXIME (BATTERIE)	XLR (Analog) IN EAR MONITOR FILAIRE
2 ⁽¹⁾	JEFF (GTR/THEREMINE)	XLR (Analog)
3 ⁽²⁾	DIRECT OUT (THEREMINE)	XLR (Analog) + XLR FEMELLE / JACK TRS
7 ⁽¹⁾	MAIN LEFT	XLR (Analog)
8 ⁽¹⁾	MAIN RIGHT	XLR (Analog)

⁽¹⁾ : Ces sorties de console (XLR niveaux Ligne Analogique) doivent être raccordé à votre système de diffusion (7 & 8) et au système de retour (2).

⁽²⁾ : Cette sorties de console (XLR niveaux Ligne Analogique) est raccordé sur notre carte son pour de l'analyse en temps réel.

5 Lumières

Nous avons besoins d'au moins deux (2) tableaux lumières différents que nous définirons en fonction du kit lumière sur place avec le Régisseur Lumière d'accueil. Merci de ne pas éclairer l'écran directement avec des projecteurs, cela nuit à la lisibilité du diaporama.

6 Vidéo

Si votre structure est équipé d'un vidéo projecteur Full HD (1920 x 1080) ainsi qu'un écran nous voudrions bien si possible les utiliser. La connexion ce fera par un câble HDMI au plateau.

Merci beaucoup d'avance,

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires à l'adresse email suivante : cafenoirbooking@gmail.com ou par téléphone (Kevin au 06 73 72 27 78)

L'équipe "Café Noir" pour Peace and Lobe

CAFÉ NOIR

