



NANA KOURA

Nana Koura

c'est un jeune homme qui se livre, à cœur nu, à voix nue ;

Nana Koura

c'est un numéro d'équilibriste entre textes tendres,
intimes, émouvants et poèmes drôles, légers, dansants ;



Nana Koura

c'est le mélange de racines réunionnaises
et de fleurs bourguignonnes ;

Nana Koura

ce sont trois musiciens, trois amis, trois comparses
d'aventures musicales de longue date.

Formé en 2020 sous le nom de **John & les Minouz**, le groupe précise son identité unique dans un mélange de racines réunionnaises et de fleurs bourguignonnes et devient ainsi en 2022, **Nana Koura**.

Composé de trois amis talentueux, trois comparses d'aventures musicales - **Jonathan** au chant et à la basse, **Mathieu** au clavier et **Clément** à la batterie - **Nana Koura** propose un véritable numéro d'équilibriste entre textes tendres, intimes, émouvants et poèmes drôles, légers, dansants.

Avec plusieurs concerts à leur actif en région Bourgogne-Franche-Comté – notamment au Galpon, au Crescent, à la Péniche Cancalle, ou encore à Chalon dans la rue... – le trio a su séduire un public captivé par leurs performances, qui allient harmonieusement le dynamisme et la profondeur de la musique réunionnaise, aux nuances modernes et entraînantes du Pop Rock.

Empreint de valeurs d'inclusion et de diversité, le groupe s'investit également sur des projets d'actions culturelles aussi bien auprès de scolaires, qu'en milieu carcéral.

Actuellement, **Nana Koura** travaille avec passion sur la création de leur premier EP. Ce projet promet de vous plonger dans un voyage musical inédit et authentique aux sonorités uniques.

Leur musique résonne comme un appel à l'évasion et à la célébration de la vie. Entre mélodies puissantes et ensoleillées et paroles tendres et inspirantes, **Nana Koura** apparaît comme un groupe prometteur à suivre de près.

Jonathan Chamand

Chant
Basse
Textes
Compositions



Il commence par la mécanique puis la vente de matelas chez un géant suédois. Finalement c'est la contrebasse qui le fait vraiment vibrer.

Il s'épanouit dans des orchestres symphoniques, des ensembles de jazz actuel et dans tous types de musiques.

Un besoin énorme de chanter et de se reconnecter aux origines réunionnaises de son petit papa l'ont mené à monter Nana Koura.

Mathieu Nuzzo

Claviers
arrangements



Dès son plus jeune âge il est musicalement séquestré par son père. Il décroche son diplôme de solfège classique à 14 ans et finit naturellement par s'intéresser aux synthétiseurs ainsi qu'à toutes autres esthétiques pouvant effacer ses séquelles d'enfance. Mathieu officie dans le groupe Valentino Vivace au pays du chocolat.

Clément Drigon

Batterie
arrangements



C'est à l'âge de 8 ans, dans l'orchestre de bal de son Papi, qu'il monte sur scène la première fois ; il n'a pas arrêté depuis. Il s'épanouit dans des ensembles de jazz et de musique actuelle comme Radio Kaizman.



NANA KOURA



NANA KOURA

Tournée & production : Manon Plagnol
manon@youzprod.com | 07 67 06 46 45

Artistique : Jonathan Chamand
chamandjonathan@gmail.com | 06 76 78 86 46

Nana Koura sur [Youtube](#) / [Instagram](#)