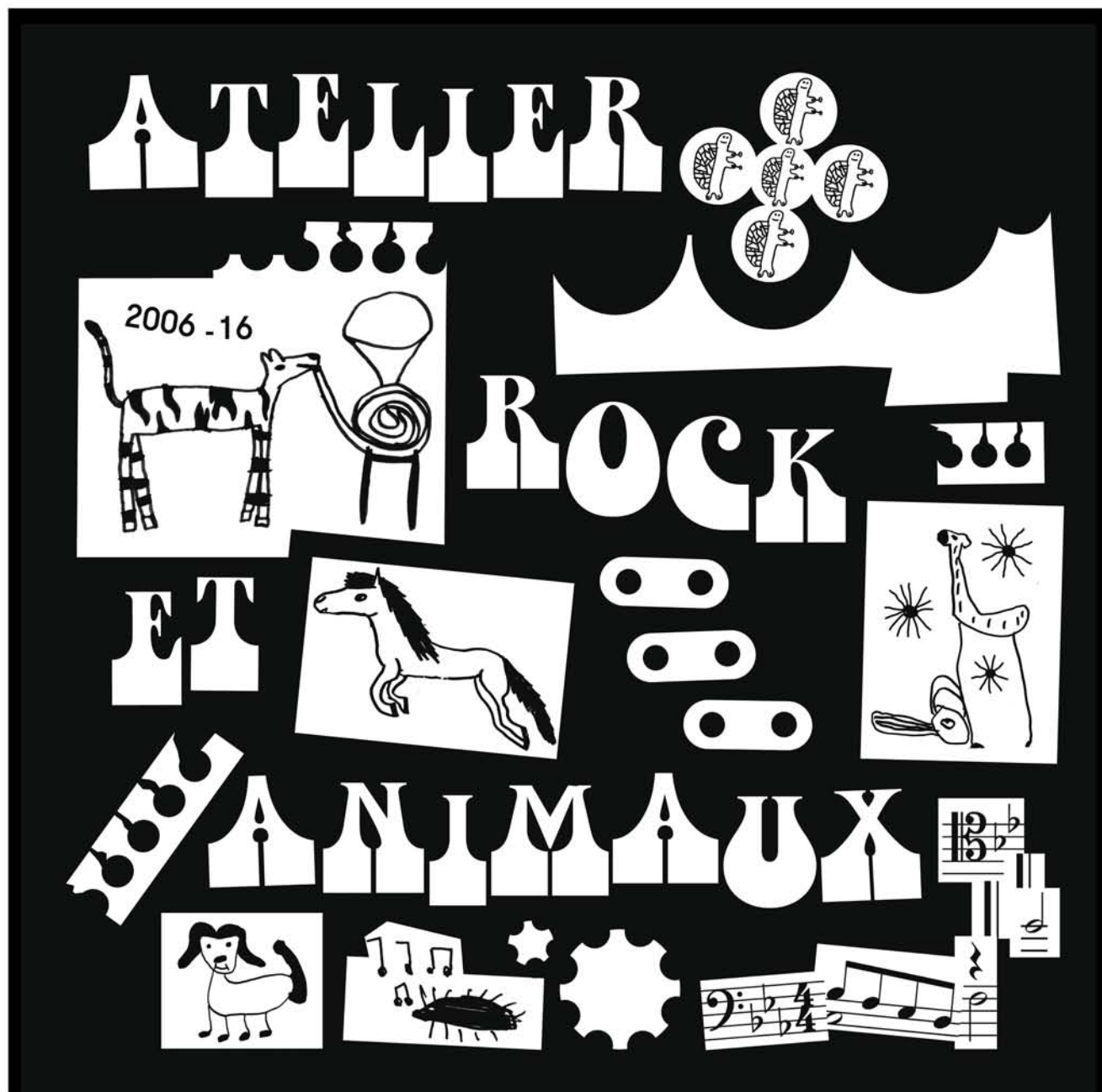


WORKSHOP

MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES



POUR LES ENFANTS DE 5 À 12 ANS

L'ATELIER ROCK & ANIMAUX

ANIMÉ PAR LE CLUB DES CHATS

Dans un esprit «do it yourself» («fais-le toi même»), il s'agit de faire enregistrer aux enfants un disque dont ils seront les auteurs, compositeurs et concepteurs graphiques. Aucun pré-requis musical n'est nécessaire : l'atelier insiste sur le côté instinctif de la création.

Il inclut une sensibilisation aux sons, à l'écriture mais aussi au graphisme. Le travail plastique tient une place importante dans la réalisation d'un objet-disque, c'est pourquoi l'atelier inclut la conception d'un artwork, la fabrication d'un fanzine et d'un badge (ce qui souvent, constitue l'identité visuelle d'un groupe de rock)

L'atelier **ROCK & ANIMAUX** s'adresse aux enfants entre **6 et 11 ans**, par groupe de 12 encadrés par deux musiciens (Maïa et Guillaume du Club des Chats) .

Durée : **3 heures**

DÉROULÉ DE L'ATELIER :

ATELIER ÉCRITURE

Après s'être constitués en groupes de 3 ou 4, les enfants sont invités à réfléchir ensemble sur l'écriture de leur chanson. Ils choisissent un animal sur lequel ils souhaitent s'exprimer. Une fois le texte en place il est temps de passer à l'enregistrement.

ATELIER SONS

Cette seconde partie concerne la manipulation d'instruments de musique divers : un synthétiseur, une batterie, une guitare électrique (avec pédale de distorsion) un therémine ainsi que d'autres petits instruments (flûtes, tambourins etc.) sont mis à la disposition des enfants. Chacun choisit son instrument et après une courte familiarisation, ils composent ensemble et enregistrent à l'aide du studio mobile que nous mettons à disposition.

La musique est entièrement composée par les enfants sans intervention artistique d'un adulte : les intervenants ne sont présents que pour apporter un soutien logistique.

ATELIER ARTS GRAPHIQUES

Cette troisième partie du travail consiste à concevoir le graphisme de la pochette du futur album ainsi qu'un badge. Selon le temps imparti à l'atelier et le matériel mis à disposition par la structure accueillante, les participants réalisent également un fanzine illustré sur le thème des animaux ainsi qu'une affiche de concert pour le groupe qu'ils viennent de former.

Une exposition de tous les travaux graphiques réalisés (pochettes, rondelles cd, posters et fanzines) accompagnée d'un vernissage/goûter faisant office de rendu est aussi envisageable.

Les enfants repartent avec la totalité des travaux qu'ils ont réalisés:

- 1 CD (et sa pochette) sur lequel se trouvent tous les titres enregistrés par les enfants dans la journée
- 1 badge personnalisé
- un fanzine collectif en noir et blanc à colorier ayant pour sujet «les animaux font du rock»
- 1 poster A3 couleur de leur groupe

[illegible]

LE CLUB DES CHATS

Le Club des Chats est un duo (guitare/batterie/chant/flûte...) constitué de Maïa et Guillaume il existe depuis 2006.

Originaire de Lyon, puis parisiens ils sont actuellement basés à Chalon-sur-saône (Bourgogne du sud).

Le Club des Chats est à la lisière de la musique et des arts plastiques. Si leur musique fait référence à un univers très enfantin, leur pratique artistique est totale : vidéo, animation, photo, dessin, musique mais aussi édition de fanzines et de disques au travers de label LE VILAIN CHIEN.

Leurs compositions musicales content les aventures farfelues de félins survoltés à coups de batterie foutraque et de flûtes joyeusement approximatives.

En 2016 ils réalisent un ciné-concert à destination des enfants :

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW dont ils ont réalisés les images en stop motion et la bande son qu'ils interprètent en live au pied de l'écran .

<https://leclubdeschats.bandcamp.com>

<http://miniminichat.free.fr>





Atelier Rock et Animaux

Compilation 40 titres

Vinyl LP

500 copies

Label: Le vilain chien records

ref: LVC008

date de sortie 06/06/2017

Artwork Gaspar Capac

Les morceaux présents sur ce disque ont été enregistrés dans le cadre de l'atelier de création musicale et graphique «Rock et Animaux» en France, Italie, Belgique, Suisse, Luxembourg et Serbie. Encadré par Maïa Roger et Guillaume Derinchy du groupe le club des chats, ce workshop d'une durée de trois heures s'adresse aux enfants de 5 à 12 ans, les invitant à écrire, composer et interpréter eux-mêmes leurs morceaux. En complément, chaque enfant confectionne également la pochette de son disque, un badge, un fanzine photocopié ainsi qu'un affiche de concert pour le groupe qu'il vient de former.

PRESSE

Vidéos

Agnès B (Paris)

Les Maternelles France 5

L'autre Canal (Nancy)

KidsPatch Festival 2011 (Belgrade)

Radio

France Musique: émission *Les enfants de la musique*

France bleu Dijon

Liens

Atelier rock et animaux

Le vilain chien records

Le club des chats

Contact

levilainchien@gmail.com

Guillaume: 07 82 57 71 92

Dates (sélection)

La Fondation Cartier (Paris) Festival Uovo Kids (Milan) Centre Pompidou (Metz),Galerie Agnès B (Paris),L'autre Canal (Nancy) Festival Kidspatch (Belgrade) Festival Bazart (Geneve) Fanzines! Festival (Paris) Les Ateliers Claus (Bruxelles) le GRIM (Marseille) Exit 07 (Luxembourg) Festival de la cité (Lausanne) Le Paloma (Nimes) La Superette (Neuchâtel) Festival invisible (Brest) Le Vecteur (Charleroi) Le Tetris (Le Havre) L'Articho (Paris) Médiathèque de Reims, Festival Chorus (La Défense) Festival en Culottes Courtes (Le Grand Mas) Le Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon) festival Kontakt sonores (Chalon sur Saône) Médiathèque Bois Fleuri (Lormont) ...

L'Actualité musicale par Matthieu Conquet
du lundi au vendredi de 8h50 à 8h55



5min

Le son brut des ateliers Rock et Animaux

02.06.2017



PODCAST



EXPORTER

L'étonnant label Le Vilain Chien édite un florilège de chansons écrites, composées et interprétées par des enfants (de 5 à 12 ans) dans le cadre des ateliers Rock et Animaux. Ni surréaliste, ni punk, ni dada : émouvant.



Ecouter le direct •
Le direct



Atelier Rock et Animaux (label Le Vilain Chien) • Crédits : Artwork : Gaspar Capac

« Le wistiti qui pisse » c'est un des morceaux enregistrés dans le cadre de l'atelier de création musicale et graphique «Rock et Animaux» atelier encadrés par Maïa Roger et Guillaume Derinchy, ils ont décidé après plus de dix ans d'ateliers d'éditer certains des morceaux sur un disque vinyle (qu'on peut écouter en ligne également). Ces ateliers ils les ont proposés un peu partout en France, Belgique, Suisse, Luxembourg et Serbie, ce qui explique la présence d'un seul morceau en anglais, pour chanter (comme sur internet) l'amour des chats, « Cats are great »

Les enfants de 5 à 12 ans, se voient proposer en trois heures, d'écrire des paroles (le plus souvent sur le thème «féderateur mais pas imposé» des animaux), ils composent et interprètent ensuite eux-mêmes leurs morceaux. Sont mis à leur disposition micro, guitare électrique, synthétiseur, batterie, boîte à rythme. Aucun format ou genre n'est imposé, et à la fin chaque enfant repart avec le disque de son morceau, dont il a également conçu la pochette.

Ce qui est passionnant c'est la variété de genres et l'inventivité des paroles, avec d'abord bien sûr cette opposition binaire qui rappelle un certain Philippe Katerine : « Moi j'aime bien les dauphins, moi j'aime pas les dauphins ». On croirait deviner parfois des influences de Chantal Goya ou de Brigitte Fontaine, un esprit Dada. Or, c'est là une façon de plaquer notre lecture adulte sur des créations spontanées, très libres et pas forcément douces : on sent une recherche de chaos chez beaucoup d'entre eux, un côté rock bruitiste (comme l'étrange « OOOOOO ») ou punk avec « Le Singe »

Maïa Roger et Guillaume Derinchy ont beaucoup hésité à sélectionner des titres : il n'est pas question de réussite ou d'échec selon eux dans cet exercice ludique, ni de meilleures chansons. Ce qui est passionnant évidemment c'est ce que les enfants font de cet espace créatif libre qui leur est offert, il y a quelques paroles géniales :

« un jour un poney faisait de la galopierie » (et il eut un accident)

« le lémurien me fait peur, mais il fait de la chaleur ». Un sens de la narration du détournement saisissant : « Les Cétacés sont habitués à l'eau salée, mais dans l'eau poivrée, ils vont éter-nu-er ». Et s'il y a du rock bruitiste, de la chanson désaxée, on entend aussi une touche de hip hop comme dans « Le Chien Chat Cheval ». De tout le bestiaire réunis ici on retiendra une Licorne Magique qui voyage dans le temps, ou encore « l'ours brun qui va au concert de rock, il va chercher du pop corn mouillé ».

Que dire de « La limace qui fumait des clopes » chanté d'une voix stridente ? On se quitte avec La danse des animaux et sans doute un abyme de questions soulevées à l'écoute de ces chansons-objet.

- extraits diffusés :
- Le Wistiti qui pisse
- Cats are great
- Le Dauphin et le perroquet
- Le Singe
- Le Chien Chat Cheval
- La danse des animaux

Le disque Atelier Rock et Animaux est en pré-commande sur la [page Bandcamp](#) du label Le Vilain Chien / voir la [page dédiée](#)

Catalogue du label [Le Vilain Chien](#) (Free Music Archive) Site officiel [Le Vilain Chien](#) (ICI)

S'abonner à nos newsletters

Tags : [Musique](#)

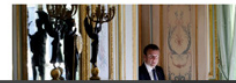
[Le direct](#)

07h00 > 09h00

La Matinale du samedi :

La Matinale du samedi :
Samedi 3 juin 2017

Présidentielle 2017



29.05.2017 • 19min

Présidentielle 2017

Présidence Macron : une
Restauration de la monarchie
républicaine ?



07.05.2017

Présidentielle 2017

La fulgurante ascension
d'Emmanuel Macron en 10 étapes



08.05.2017

Présidentielle 2017

2002-2017 : cinq leçons sur la
progression du Front national

[VOIR PLUS](#)

Suivez France Culture

[f](#) FACEBOOK

[t](#) TWITTER

À votre écoute

**Le site franceculture.fr
évolue. Votre avis nous
intéresse !**

Prenez quelques temps pour remplir ce
questionnaire, cela nous permettra de
mieux répondre à vos attentes.

[JE DONNE MON AVIS](#)

Abonnez-vous à nos newsletters

Recevez, au rythme voulu, le meilleur de
France Culture

[JE M'ABONNE !](#)

Les plus consultés



01.06.2017

Escorts Boys (R)
28min
Les Pieds sur terre

1



01.06.2017

**Comment les écrans
retardent-ils le
développement de
l'enfant ?**
7min
La Question du jour

2

02.06.2017

**La Terre vue de l'espace : les
50 photos de Thomas Pesquet
les plus partagées**

3



02.06.2017

**Macron - Trump : après
la poignée de main, le
bras de fer**
3min
Le Billet politique

4

02.06.2017

**Jean-Paul Sartre : "Un enfant,
ce monstre que les adultes
fabriquent avec leurs regrets"**
École normale supérieure

5



ATELIER ROCK ET ANIMAUX

Animal, on n'est pas si mal



Marre des musiciens maîtrisant encore plus la pose qu'un plaquiste de chez Saint-Macloù ? *« Le Carnaval des animaux de Saint-Saëns »* vous laisse aussi froid que son auteur dans son caveau parisien ? Sous l'égide du Club des Chats, l'Internationale pop-junior vous propose une réjouissante alternative : une visite dans la grande ménagerie de l'Atelier Rock & Animaux.

Lorsqu'en 1981 les deux têtes parlantes du Tom Tom Club, Tina Weymouth et Chris Frantz, chantonnaient leur comptine *L'éléphant*, il y avait dans l'air une volonté joyeuse de renouer avec la naïveté enfantine et les safaris peinture minot. Ça sentait déjà bon les barbouillages au feutre, la pâte à modeler, le chocolat instantané et le Barga à l'heure du goûter, mais le tout ne se percevait encore qu'à travers la vitrine du grand magasin art-rock new-yorkais, rayon afro light. En 2017, un autre club bicéphale, le Club des Chats, pousse l'aventure un peu plus loin, repoussant les lignes d'horizon. Comment ? En confiant directement la musique aux dits gamins.

ATELIER ROCK ET ANIMAUX
by Atelier rock et animaux

buy share #ffcc

32. le renard	00:25
33. la salamandre	00:38
34. la chauve souris de dracula	00:49
35. le cheval	00:33
36. un petit chat blanc	00:16
37. les pics de hémisson	00:31
38. le bardot qui fait du trot	00:46
39. la queue du pinguin	00:27
40. la limace qui fumait des clopes	00:48
41. les animaux sont rigolos	01:27

Mené depuis une dizaine d'années par Guillaume Derinchy (aka le grand fêté Chevalier de Rinchy) et Maïa Roger, l'atelier de création musicale et graphique *Rock & Animaux* sillonne l'Europe, de la France à la Serbie, afin de revivifier l'initiation à la musique au-delà des flûtes à bec en plastique crème et du chant choral dirigé par madame Pête-Sec pour la kermesse de l'école primaire. Ici, il s'agit d'inviter des enfants de 5 à 12 ans, sans connaissance musicale spécifique, à écrire, composer et interpréter des morceaux par eux-mêmes, en les laissant libres qu'il s'agisse du style, des mots, du rythme ou de l'instrumentation. Guitares, batteries, boîtes à rythmes, synthés, xylophone, flûtes sont mis à leur disposition et shazam ! Jouez, jeunesse ! Cette éphémère fabrique sonore se double d'un travail plastique et visuel, chaque enfant confectionnant pochette de disque, badge, petit fanzine et affiche de concert pour son groupe d'un jour et la chanson qu'il vient de créer. Malheureusement, le label chalonais Le Vilain Chien n'a pas jugé nécessaire d'adopter le pressing de ce disque « Atelier Rock et Animaux » quelques fac-similés de ces annexes ; seule la musique est disponible.

JEUNESSE FAUNIQUE ET CLUB DÉRATÉ

Alors, que retrouve-t-on dans les sillons de ce vinyle blanc comme le loup trop connu du proverbe ? Derrière une superbe pochette noire et blanche qui pourra éventuellement rappeler aux plus anciens (ou aux rats de vidéothèque de l'INA) le générique pom-pom ludique des *Animaux du monde*, il s'y trouve quarante petites vignettes sonores, quarante chansons très courtes (durée comprise entre 0'16 et 1'35 !) et spontanées. Des collages improvisés, désordonnés parfois, mais à l'instabilité toujours égayante. Tout à fait ignorants de la milice du cool, des références et du cynisme, des petites ficelles et des grosses combines, leurs exultations partent dans tous les sens : du noise-rock (Ooooooo, Weasel) virant punk (*La limace qui fumait des clopes*), des comptines électro-cheloues (*Cats are great*), de la no-wave (*Le lémurien raton laveur*, *La danse des animaux*, *Le chien chat cheval*), du synth-punk (*Les dragons et le lion*), des talk-over troubles (*Le tueur de la nuit*, *Le requin est un nain*), des chansons d'anniversaires dissonantes (*Lapinou*), du hip-hop (*L'ours brun*, *Le lion*). Et bien d'autres giclées de vie fourtraques, autant de tentatives bourgeoises et inventives qu'on vous laisse découvrir dans le beau bazar de cette compilation.

MINUTE PUB

BOUTIQUE GONZAI

ABONNEMENT UN AN - 5 MAGAZINES

€30,00

GONZAI N°6

€8,00 €4,00

GONZAI N°14

€8,00 €4,00



Ce cher Chevalier de Rinchy

On peut difficilement faire plus poussé comme pratique du DIY, du lo-fi, de la débrouille, celle-ci se faisant de manière irréfléchie, instinctive. Sans filet ni conceptualisation, ces créations tâtonnantes en viennent même par instants à frôler Dada dans leur incongruité et les fulgurances étonnantes qui en jaillissent.

Exemples : « *Les cétacés sont habitués à l'eau salée, mais dans l'eau poivrée, ils vont éternuer* », « *sur les ordres de Dracula, ils vont chercher ton âme pour en faire du Nutella* ».

Sans compter les licornes spatio-temporelles, les ratons-laveurs calorifères, les renards serial killers et autres dragons vindicatifs concluant finalement des armistices. Il est presque douloureux de songer que, dans quelques poignées d'années, ces gamins se retrouveront sans doute serveurs de restaurateur débilitant des paninis saumon à 6€20, nazillons d'open space climatisé, magasiniers en CDD chez Décathlon, professeurs de collège sous antidépresseurs, accidentés de la route sur l'A10, conseillers bancaires obsédés par les tableaux Excel ou candidats ridicules d'émissions télé. Bon, certes, avec un peu de bol, d'autres écouteront les TYPs le sourire aux lèvres avec des buvards rigolos et des crêpes au caramel mais ça ne sera sans doute pas aussi choupi pour la majorité. Dernière escale avant la grande dissémination, dernier témoignage d'une imagination cabriolante et d'une candeur non encore affectée.



A ce stade, on pourrait dérouler toute la rhétorique de Dubuffet à propos de l'art brut, qui fait pêter les cloisons et les polices de l'art trop maîtrisé. Mais outre que cet argumentaire a de sérieuses propensions au manichéisme et à la démagogie, ce serait pas considérer ce disque à sa juste valeur – celle d'exutoire allègre et sans prétention, à la manière d'un gros coffre à jouets – que de lui accolier le statut de pièce de puzzle apologétique ou d'une démonstration d'idéologues.

N'effarouchons pas ce beau disque de friche, cette zone sauvage où les ronces *anarchisent* joyeusement avec les orchidées, avec de telles préoccupations. Gribouillant dans la marge du grand cahier pop, cette compilation inclassable, ni géniale ni académique, apparaît rafraîchissante et singulière, originale et insouciance. Un ovni qu'on tentera de situer vaguement près du très bon et très coloré (et trop méconnu, aussi) « Al & Bum » de Kiliilili (pop déglurée, origine Japon), pour tous ceux qui voudraient ne pas trop rester Interloqué face à cette farandole aussi hasardeuse que facétieuse. Alors, un disque régressif ? Même pas sûr. Pas à pour enfler les perles, même hultrières, l'« Atelier Rock & Animaux » laisse à d'autres les colliers de nouilles. A ce degré zéro là de la pop music (spontanéité, simplicité, allégresse), on est ravi d'attribuer un dix sur dix. Et à l'école des faons du dimanche après-midi, même monsieur Martin lancerait ses applaudissements.

Atelier Rock et Animaux (Le Club des Chats) // Atelier Rock et Animaux // Le Vilain Chien
Le vinyle est en vente sur le Bandcamp du label

Entrez votre commentaire...

CONTACT

Recherchez

Search form



Liens

david fenech

Archives

juin 2017 (23)

mai 2017 (31)

avril 2017 (32)

mars 2017 (32)

février 2017 (28)

janvier 2017 (34)

décembre 2016 (32)

novembre 2016 (25)

Catégories

Concerts (2)

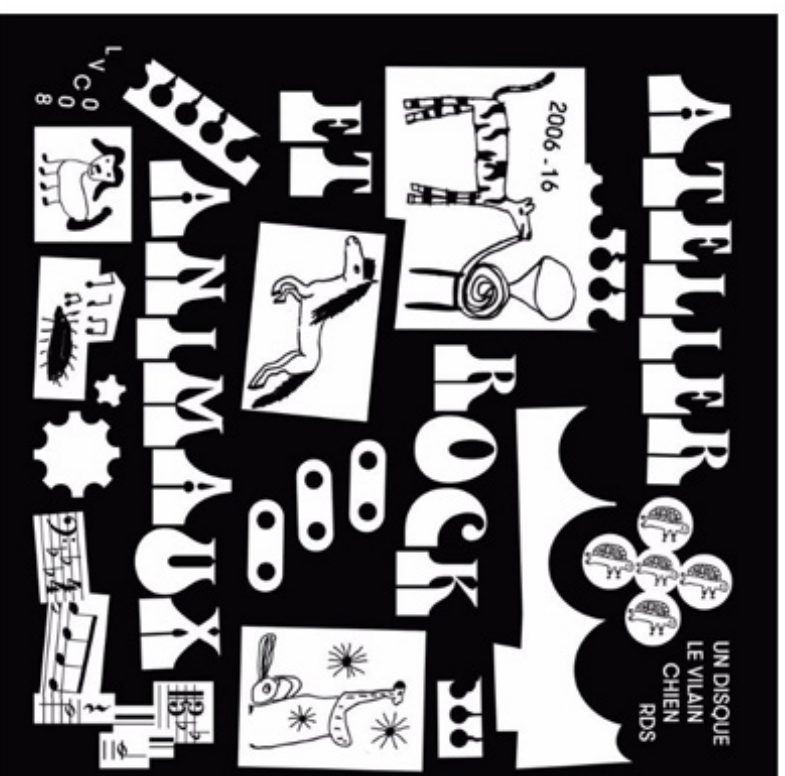
Mes Projets Musicaux (2)

Musique (234)

David Fenech's Upcoming Shows

david fenech in l'ass-les-
Moulineaux on October 27 2017
octobre 27, 2017

Rock et Animaux



Un régal que ces morceaux de Rock enregistrés pendant les ateliers Rock et Animaux, des amis du Club Des Chats / Vilain Chien. On dirait Jordy qui joue avec les Shaggs !

ATELIER ROCK ET ANIMAUX
by Atelier rock et animaux

1. le wisti qui passe

00:00 / 00:54

144 144

Partagez

juin 2, 2017 In Musique

Studio Walter

Atelier

Carnets

A propos

Contact

[← Retour avec Pierre](#)

Clameurs, choc, aventures et fiction →

Rock et animaux

Posted: May 29, 2017 | Author: MPB | Filed under: Rock et amour | Tags: Disques, Le Club des Chats, Le Vieux Chien, Rock et animaux | Comments Off on Rock et animaux



Carnets

Researcher

Researcher

- Bibliothèques
- Bulletins
- Enfances berlinoises
- Exotique
- Histoire
- Hôtels de l'imaginaire
- Les filles et le tendre
- Lieux et espaces autres
- Machines câblaires et dispositifs
- Maternité
- Musiques imaginaires
- Pierre Bastien tapes
- Rock et amour

S'abonner aux carnets

Address email

Envoyer

En 2006 nous lançons, avec Le Club des Chats et Disco-Babel, l'Atelier Rock et Animaux pour les 5-12 ans, avec une partie graphique et une autre musicale, invitant les enfants à écrire, composer et interpréter eux-mêmes leurs morceaux, mais aussi faire les pochettes de leurs disques, un badge, un fanzine photocopié et une affiche. En 2016, dix après, le disque de l'Atelier sort sur [Le Vilain Chien](#) le 6 juin et il est d'ores et déjà disponible en pré-commande | [Contact](#) | [Archives Rock et animaux](#) |

Nous contacter :

par mail :

leclubdeschats@gmail.com

par téléphone :

GUILLAUME :+33 7 82 57 71 92

MAIA : +33 6 52 40 03 84

fiche technique et tarifs sur demande .

site :

<https://atelierrocketanimaux.wordpress.com>

pour écouter l'album édité par le vilain chien records:

<https://levilainchien.bandcamp.com/album/atelier-rock-et-animaux>

revue de presse :

<http://levilainchien.free.fr/presse.html>

Vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=cxA_0zohzIY

L'atelier est déjà passé par là :

(sélection)

La Fondation Cartier (Paris) Festival Uovo Kids (Milan) Centre Pompidou (Metz),

Galerie Agnès B (Paris), L'autre Canal (Nancy) Festival Kidspatch (Belgrade)

Festival Bazart (Geneve) Fanzines! Festival (Paris) Les Ateliers Claus (Bruxelles)

le GRIM (Marseille) Exit 07 (Luxembourg) Festival de la cité (Lausanne)

Le Paloma (Nimes) La Superette (Neuchâtel) Festival invisible (Brest)

Le Vecteur (Charleroi) Le Tetris (Le Havre) L'Articho (Paris) Médiathèque de Reims,

Festival Chorus (La Défense) Festival en Culottes Courtes (Le Grand Mas)

Le Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon) festival Kontakt sonores (Chalon sur Saône)

Médiathèque Bois Fleuri (Lormont) ...