# KUNTA

## DILIGENT DRAWING

***Kunta*** *propose une musique hybride portée par une formation inédite : 1 rappeur, 2 cuivres, 3 claviers, 1 guitare, 1 basse et 1 batterie.*

*Ce nouveau spectacle est inspiré par les différents genres musicaux qui composent leur dernier album «* ***Diligent Drawing*** *» : Un hip-hop « boom bap » aux textes percutants qui se marie aux rythmes d'Afrique de l'ouest ainsi qu'aux synthétiseurs évoquant le rock progressif ou les musiques électroniques.*

*Les cuivres amènent cette touche mystique des mélodies d'Addis-Abeba ainsi que la chaleur des reefs souls.*

*Si cette formule semble bien audacieuse c'est parce que le groupe s'en donne les moyens : chaque membre navigue entre les instruments sur scène pour faire vivre au public un réel voyage avec ce que le hip-hop permet d'explorer.*

*Le résultat trouve son unité dans un son puissant et une irrésistible énergie.*

***Kunta*** est un groupe de hip-hop né en 2017. Basés sur Lyon et amis depuis de longues années, le sextet s'aventure dans un travail de filiation entre la musique éthiopienne et ses gammes singulières et le hip-hop, courant musical qui permet l'alliance des styles.

Cette première étape du projet, sera l'occasion pour eux de réaliser deux EP (*Kunta* en 2017 et ***AOLAD*** en 2018).

Côté scène, le groupe investit dans un premier temps l'écosystème lyonnais, avant de se déployer dans la région et au delà, notamment à partir de 2018 et le partenariat réalisé avec l'association ***YOUZ*** (diffuseur, administrateur et producteur du spectacle).

Le Live de *Kunta* est alors empli d'une énergie communicative où la recherche de la transe et de la danse sont le maître mot.

Fort d'une soixantaine de dates en 3 ans (*Woodstower, FIMU, Moloco, Rhino Jazz, Festival du Monastier*, ...) du Sud à la Bretagne, le groupe qui s'est nourri de ses dernières expériences en studio et des retours issues des concerts, se lance dans la deuxième étape de son épopée musicale.

Bien décidé à exploiter la singularité de leur formation, ils vont alors puiser leurs influences dans des sonorités évoquant les 90's, dont certains crossovers rap et rock de l'époque.

Un projet hybride et ambitieux qui démontre que danser et réfléchir ne sont pas incompatibles.

# Présentation de l'album

***Kunta*** poursuit donc son aventure sonore pour dévoiler ***Diligent Drawing***, un premier album fusionnant à merveille l'âge d'or du hip-hop des 90's, le rock psychédélique et les mélodies lancinantes du ***Swinging Addis***.

Après deux EP mêlant rap et éthio-jazz, ce groupe amoureux du son vintage a voulu donner suite à leur histoire. Le sextet s'est enfermé durant la période de confinement dans le fameux studio ***La Ciergerie*** pour réaliser ce nouveau disque au son chaud et puissant de l'ère analogique.

Au cours des 11 titres de l'album, les différentes influences de chaque musiciens s'imbriquent pour créer une couleur musicale inédite, ne pouvant être casée de force sous une étiquette. Une rébellion à l'image du nom du groupe en référence au héros ***Kunta Kinte***. Un esprit anti-conformiste incarné par les différents genres musicaux qui se marient dans cet album : le rock, le jazz, le hip-hop, l'éthio-jazz, ces styles qui ont défié la norme et l'autorité dans leurs époques, qui ont également fortement marqué les membres de la formation.

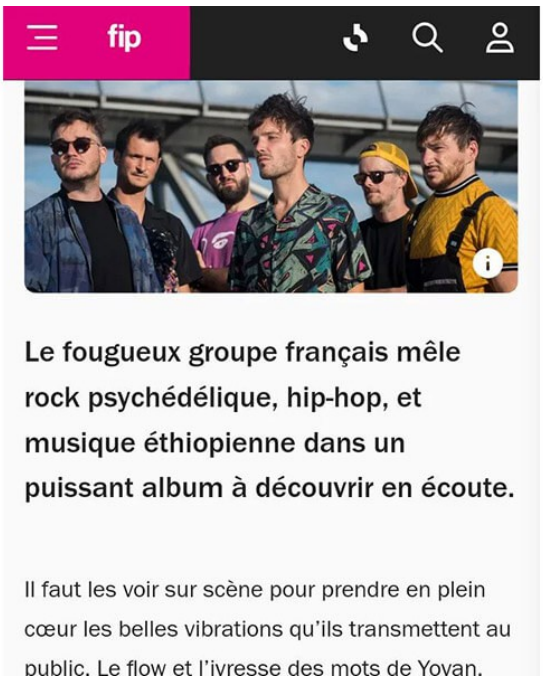
***Kunta*** mêle habilement la force d'un combo rock avec les textes percutants du hip-hop, et les marie aux mélodies mystiques d'Addis-Abeba avec les pulsations ternaires des rythmes d'Afrique de l'ouest.

***Diligent Drawing*** est un voyage où ***Tame Impala*** pourrait côtoyer ***Rakim*** et ***Public Enemy*** sur des tournes afrobeat et rock.

C'est aussi une aventure humaine qui prône l'échange musical et aime explorer le mélange des genre/ l'aspect hybride que permet leur formation. Il suffit d'écouter les chœurs de ***Rebecca Roger Cruz*** et ***Margaux Delatour*** – chanteuses du groupe ***Parranda La Cruz*** – sur le très onirique *Karma* qui évoque le quotidien d'un SDF aujourd'hui. Ou se plonger dans la personnalité de ***Pocahontas*** (***Pocha***) à travers la voie de ***Lucie Florentin*** sur un coupé-décalé revisité, nappé de synthés envoûtants.

À l'image des trois versions de ***Ride Home***, ***Kunta*** nous invite dans leur monde où les frontières n'existent pas, une balade entre les genres avec une musicalité énergique et pointue. Les cuivres sont lancinants et explosifs, les claviers habités, les cocottes de guitares subtiles et rythmées, la basse est lourde et le flow de leur rappeur Yovan est incisif et savamment ficelé. Le MC rend hommage à la grande période du rap des années 1990 sur ***Anything Goes*** et ***Diligent Drawing***, titre éponyme de l'album qui incarne cette combinaison minutieuse de sonorités. Ces dessins, si on traduit le titre, expriment cet optimisme innocent face au monde qui nous entoure, cet esprit enfantin mais malin.

Une façon de voir plus loin, vers un nouvel ***Horizon***, ce titre soul chanté par ***Jennifer Zenou***, lead du groupe ***Da Break***. les musiciens de ***Kunta*** livrent et transmettent leurs expériences de vies au sein de ce disque en y apportant des messages positifs (***Bewitched***). Une sincérité et une ouverture nécessaire dans ce monde en pleine mutation qui n'est pas sans rappeler l'œuvre d'***Orwell 1984***, que porte le très éthiopique titre qui clôture l'album.




**ROCK'N'FOLK**

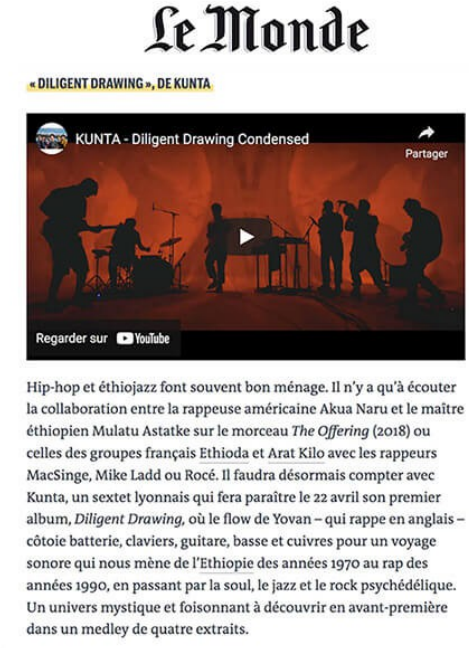
*"... Au fil des douze morceaux anglophones, l'éthio-jazz, le hip-hop, la soul et le rock des années quatre-vingt-dix y mêlent leurs saveurs pour engendrer une transe communicative et estompe les frontières musicales ..."*

**FIP**

*"Tout comme l'humanité, Kunta semble être à un tournant de son évolution"*

**- Rfi La sélection du mois (Mai 2022)**

Par RFI Musique - Deezer Partner



KUNTA - "Diligent Drawing" LIVE 2022
Partager

KUNTA - Diligent Drawing Condensed
Partager

KUNTA - Anything Goes [Official video]
Partager
KUNTA
ANYTHING GOES
Regarder sur YouTube