



5 à 7 personnes sur la route

Musiciennes : Elsa Lambey, Delphine Morel, Mathilde Simonnot, Jeanne Clément,
Maëlle Truffa

Technicien son (au besoin) : Mathieu Ribun

Technicien lumière (au besoin) : Benjamin Thielland

Prévoir dans les loges à l'arrivée du groupe :

De quoi grignoter : Salé (pain, charcuterie, fromages...), Sucré (fruits, gâteaux, bonbons...), Jus de fruits (orange, pomme, raisin...), Thés et café, Bières petites bouteilles (x6), Vin blanc de qualité
Eau grandes bouteilles (x4)

Canapés + Fauteuils pour accueillir 7 personnes / Portant et cintres / Un grand miroir / Une planche et un fer à repasser

10 petites bouteilles d'eau pour la scène

**7 REPAS CHAUDS (dont 1 végétarien (sans poissons / crustacés) et sans semoule :
Delphine)**

LES SPÉCIALITÉS LOCALES SONT LES BIENVENUES !

LOGEMENT POUR 7 PERSONNES : 7 singles + 7 petits-déjeuners complets.

STATIONNEMENT POUR DEUX VOITURES

Ce stationnement devra se faire sur parking fermé sur le lieu du concert ainsi qu'à l'hôtel.

PRÉVOIR À L'AVANCE UN STATIONNEMENT DE 2 PLACES SEULES !

Ce rider est idéal, n'hésitez pas à nous contacter si problème avec celui-ci !

M E R C I

Numéro de programme SACEM pour votre déclaration : 3000074497

TOUR : Anna Lochmann // (+33) 06.33.05.51.51
anna@youzprod.com

REGIE : Delphine Morel : 06 21 86 14 89
(si ingénieur son sur la date) : Matthieu Ribun // 06 89 29 30 62

FORGET ME NOTE

FICHE TECHNIQUE SON

(Mise à jour Janvier 2019)

Nous fournissons 5 micros casque DPA 4060 + 5 liaisons HF.

L'organisateur fournira la régie son, le kit micros non fournis, la diffusion de salle et la diffusion de scène.

Régie son:

La régie devra être en salle (pas en cabine), dans l'axe médian de la scène et au 2/3 de la profondeur de la salle. (si possible loin des murs et/ou des balcons).

- 1 table de mixage numérique type Yamaha QL1 / LS9-16 / O1V96.
- 1 EQ 2 x 31 bandes pour la façade.
- 1 EQ 2 x 31 bandes pour les 2 circuits de retours.

Patch	Instruments	Sources	Inserts	Pieds de micros
1	Voix Elsa	DPA 4060 + liaison HF (fournis)	Comp / Déesseur	
2	Voix Mathilde	DPA 4060 + liaison HF (fournis)	Comp / Déesseur	
3	Voix Jeanne	DPA 4060 + liaison HF (fournis)	Comp / Déesseur	
4	Voix Maelle	DPA 4060 + liaison HF (fournis)	Comp / Déesseur	
5	Voix Delphine	DPA 4060 + liaison HF (fournis)	Comp / Déesseur	
6	Sol Jardin	Sennheiser MKE 600 / Neumann KM 184		Petit à embase ronde
7	Sol Centre	Béta 91	Comp	
8	Sol Cour	Sennheiser MKE 600 / Neumann KM 184		Petit à embase ronde
ST IN 1	FX 1 L/R	Room		
ST IN 2	FX 2 L/R	Hall		
ST IN 3	FX 3 L/R	Delay		
ST IN 4	Ordi L/R			

Diffusion de salle:

1 système stéréo d'une puissance adaptée au lieu, placé et orienté de façon à obtenir une couverture et un niveau sonore homogènes dans tout l'espace public.

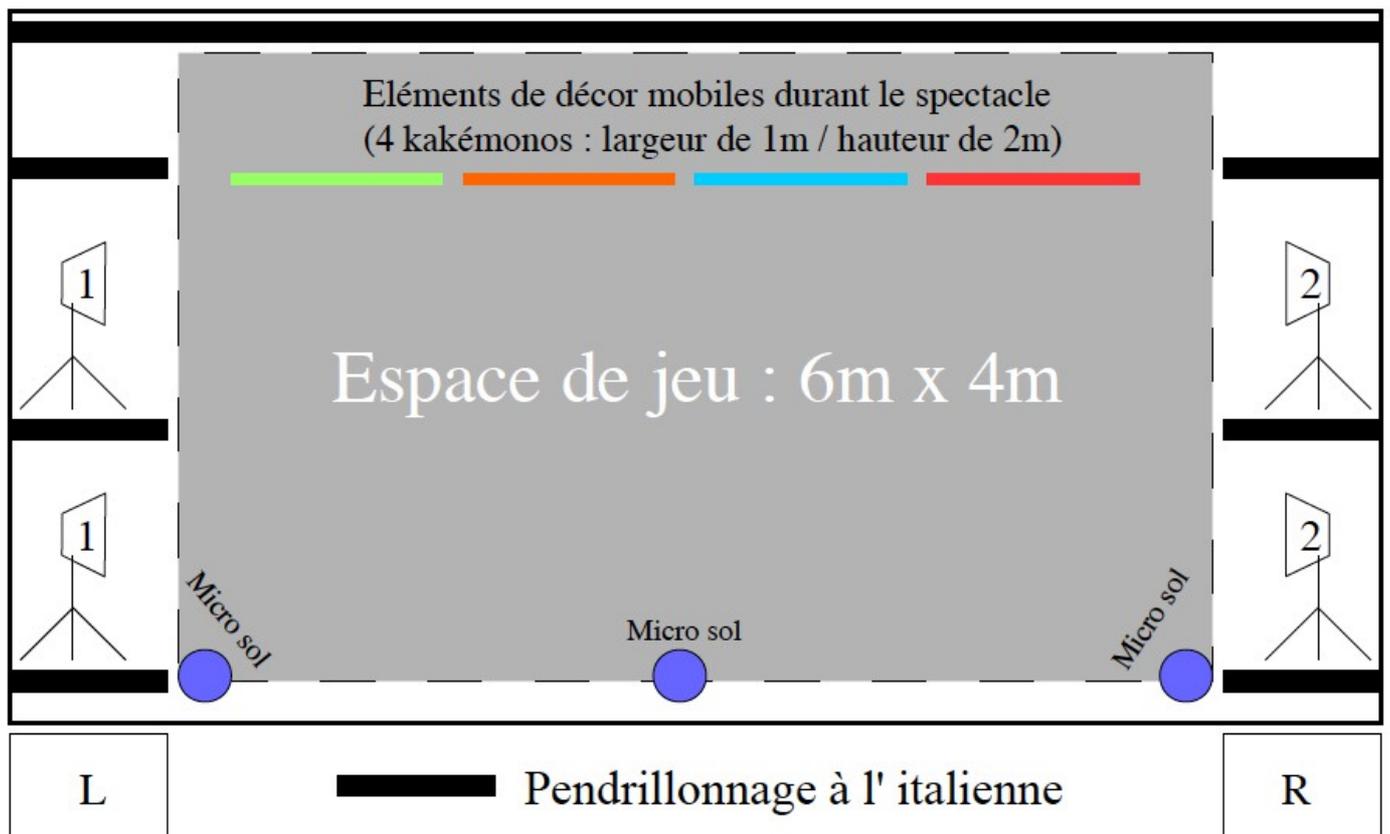
Merci de prévoir un ou des Front Fills en fonction de l'ouverture de la scène.

Diffusion de scène:

4 retours en sides sur pieds HP (type L Acoustics X12 / Nexo PS10 R2) sur 2 canaux d'amplification.

Merci de prévoir :

1 temps de 2h30mn pour l'installation (30mn), les balances (1h) et la répétition (1h).



Ceci est la fiche technique son idéale. Il est toujours possible de trouver un terrain d'entente :« il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions.

Musicalement.

Contact son: *Matthieu Ribun 06 89 29 30 62*

matthieuribun@hotmail.fr

